



**TERRES DE
PROVENCE**

CÉRAMISTES ET POTIERS

STAGE

DETOURNER LE TOURNAGE

Création de personnages, d'animaux à partir de pièces tournées,
assemblées

Animé par Jean-Jacques DUBERNARD, céramiste et formateur

DATES : Du lundi 22 au vendredi 26 septembre 2025

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour.

HORAIRES : De 9 h à 13 h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes.

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 / formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 6 stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assuré

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Apprendre à décomposer un volume complexe en volumes simples.
- Etre en capacité de respecter les proportions des différents modules pour en faire une pièce cohérente
- Apprendre à adapter le travail au tour pour réaliser des modules de sculpture.

PRÉ-REQUIS :

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Avoir déjà une pratique professionnelle du tournage.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires. Projection de diaporamas au vidéo projecteur. Un seul stagiaire par poste de travail. Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

PROGRAMME

Lundi 22 septembre 2025

Matin :

Présentation des stagiaires et de l'intervenant. Les stagiaires viennent avec des projets de pièces à réaliser pendant le stage. Le formateur commence par observer la manière dont le stagiaire organise son poste de travail et observe ses gestes.

Après-midi :

Correction des gestes et positions en vue d'un travail plus efficace.
Analyse de la journée, questions diverses.

Mardi 23 septembre 2025

Matin :

Préparation des croquis pour réaliser plusieurs animaux

Après-midi :

Tournage des différentes pièces.
Analyse de la journée, questions diverses

Mercredi 24 septembre 2025

Matin :

Préparation des croquis pour réaliser des personnages

Après-midi :

Tournage des différentes pièces.
Analyse de la journée, questions diverses

Jeudi 25 septembre 2025

Matin :

Assemblage des pièces tournées les jours précédents selon leur degré de séchage

Après-midi :

Poursuite du travail commencé le matin
Analyse de la journée, questions diverses

Vendredi 26 septembre 2025

Matin :

Suivi des pièces assemblées la veille.

Après-midi :

Finitions et ajouts de détails
Nettoyage et remise en ordre de l'atelier
Bilan du stage.

