



**TERRES DE
PROVENCE**

CÉRAMISTES ET POTIERS

STAGE

TOURNAGE DE GROSSES PIÈCES L'ergonomie appliquée au tournage

Animé par Eric DESPLANCHE, céramiste et formateur

DATES : Du lundi 23 au vendredi 27 septembre 2024

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour.

HORAIRES : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes.

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 / formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 6 stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assuré

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Analyser ses gestes et habitudes de travail au tournage par le biais de l'ergonomie. La respiration , échauffement et étirement.-
 - Adapter son poste de travail.
- Acquérir de bons gestes et positions de tournage pour un mieux-être au travail, dans son atelier

PRÉ-REQUIS :

Céramistes et potiers ayant une connaissance de la matière et une technique permettant de tourner un minimum de 2 kg aisément.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires. Projection de diaporamas au vidéo projecteur. Un seul stagiaire par poste de travail. Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

Lundi 25 septembre

Matin

Présentation du stage, des stagiaires et du formateur.

Tour de table des participants.

Installation des tours et tabourets en fonction de la morphologie de chacun et des troubles musculo-squelettiques éventuels existants ou à éviter.

Après-midi

Battre la terre en coquillage, collage des rondeaux, centrage sans forcer

Mise en place des 3 exercices :

- monter la terre / étirer la terre sur le rondeau / ramener la terre au centre pour appréhender les modifications fonctionnelles et parler des problèmes techniques de chacun sur le confort de leur position

Analyse de la journée, questions diverses.

Mardi 26 septembre

Matin

Suite des 3 exercices avec le poids de terre de confort de chacun.

Après-midi

Suivi des 3 exercices avec le double de poids de terre de confort de chacun afin d'affiner les possibilités de chaque stagiaire

Analyse de la journée, questions diverses.

Mercredi 27 septembre

Matin

Initiation au tournage de grosses pièces :

Battre la terre en coquillage, collage des rondeaux, centrage sans forcer

Assemblage de 2 cylindres à la suite sans temps de séchage

Après-midi

Tournage des 2 éléments à assembler le lendemain.

Retour sur les 3 exercices.

Analyse de la journée, questions diverses.

Jeudi 28 septembre

Matin

Assemblage des 2 parties des pièces tournées la veille.

Après-midi

Tournage des 2 éléments à assembler le lendemain

Tournage grand plat et grande coupe.

Analyse de la journée, questions diverses.

Vendredi 29 septembre

Matin

Assemblage des 2 parties des pièces tournées la veille.

Après-midi

tourassage des plats et coupes. Retour sur les problèmes de chacun.

Questions diverses. Evaluation du stage

Nettoyage.

