



**TERRES DE  
PROVENCE**

CÉRAMISTES ET POTIERS

---

FORMATION

**INITIATION AU TOURNAGE A LA CORDE**

Animé par Jean-Claude SIGNORET, céramiste et formateur

**DATES** : Du lundi 26 au vendredi 30 septembre 2022

**DURÉE** : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour.

**HORAIRES** : De 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h

**PUBLIC** : Artisans potiers et céramistes.

**LIEU** : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

**CONTACT** : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 / formation.terresdeprovence@gmail.com

**EFFECTIF** : 6 stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assuré

Référent : Philippe Duriez 06 18 06 43 54 - philippe.duriez@gmail.com

**OBJECTIFS** :

- Apprendre à réaliser de grandes pièces en céramique par un moyen semi mécanique.
- Etre en capacité de réaliser un gabarit en partant d'une forme déterminée et à le mettre en place sur le tour
- Apprendre à monter la terre sur le tour en tenant compte de sa dureté en procédant par étapes
- Apprendre à mettre en place des éléments ajoutés pour enrichir la pièce (anses, cols, décorations de surface, éléments tournés sur tour classique )
- Comprendre comment manipuler de grandes pièces et comment les cuire

**PRÉ-REQUIS** :

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Avoir déjà une pratique professionnelle de la céramique



La certification Qualiopi a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes:  
ACTIONS DE FORMATION

### **MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

Des documents sont fournis aux stagiaires. Projection de diaporamas au vidéo projecteur. stagiaire. Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage, 2 tours à la corde sont mis à la disposition des stagiaires

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :**

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

### **ÉVALUATION :**

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

#### *Principe de la technique :*

*Le tour à corde est un tour de potier auquel on a ajouté un châssis qui va permettre de fixer un axe vertical. Cet axe devra être entraîné par la rotation de la girelle. Deux couronnes crénelés seront disposées en bas et en haut de l'axe. Un certain nombre de gabarits en bois découpés à la forme du profil intérieur de la pièce à réaliser seront emboîtés dans les créneaux des deux couronnes et maintenus en place. (le nombre de gabarit dépend du diamètre de la pièce) En faisant tourner la girelle l'ensemble va tourner et on enroule la corde sur la forme en bois. Un autre gabarit découpé au profil de l'extérieur de la pièce sera fixé solidement sur le châssis à distance de la corde de l'épaisseur de la pièce. On plaque la terre sur la corde en faisant bien pénétrer dans les reliefs. En faisant tourner la girelle le gabarit extérieur arrêtera l'excédent de terre et lissera la surface. Une fois la pièce terminée on retire les gabarits, la corde assurant la rigidité de la pièce. On retirera la corde en contrôlant le séchage.*



Le certificat Qualiopi a été délivré au titre des catégories d'activités suivantes:  
ACTIVITÉS DE FORMATION