



**TERRES DE
PROVENCE**

CÉRAMISTES ET POTIERS

STAGE

GRAVURE ADAPTEE A LA CERAMIQUE

Animé par Jérôme GALVIN, céramiste et formateur

DATES : Du lundi 22 au vendredi 26 septembre 2025

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour.

HORAIRES : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes.

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 / formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 6 stagiaires.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assuré

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Apprendre les différentes techniques de gravure
- Etre en capacité de choisir la technique adaptée à son projet
- Savoir adapter le travail sur papier au travail sur céramique

PRÉ-REQUIS :

Céramistes et potiers pratiquant ou ayant envie de pratiquer le décor

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires. Projection de diaporamas au vidéo projecteur. Un seul stagiaire par poste de travail. Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

PROGRAMME

Lundi 22 septembre

Matin

Présentation du stage, des stagiaires et du formateur.

Tour de table des participants.

Présentation des techniques de gravure

Après-midi

Démonstrations des différentes techniques

La gravure sans presse : analyse des échantillons apportées par le formateur

Analyse de la journée, questions diverses.

Mardi 23 septembre

Matin

Atelier monotype, compréhension de la technique sur papier

Début de la fabrication de tampons pour surface céramique et papier

Après-midi

Poursuite de la fabrication des tampons

Impression manuelle sur papier et céramique

Analyse de la journée, questions diverses.

Mercredi 24 septembre

Matin

Finalisation du travail des tampons : Travail à la gouge sur lino, gaufrage et impression classique avec presse et réalisation en céramique

Après-midi

Poursuite du travail de la matinée

Analyse de la journée, questions diverses

Jeudi 25 septembre

Matin

Discussion autour des pièces réalisées la veille

Reprise du travail

Après-midi

Atelier pointe sèche, les encres grasses et l'essuyage

Analyse de la journée, questions diverses

Vendredi 26 septembre

Matin

Finalisation de tous les projets et réalisations en cours.

Après-midi

Entretien individuel pour avancer sur cet atelier de façon personnalisée.

Discussion de groupe et petite exposition de groupe sur les recherches de chacun .

Analyse de la journée et bilan du stage

