

FORMATION

TECHNIQUES DE DECOR SUR CERAMIQUE

Animé par Pierre DUTERTRE, céramiste et formateur

DATES : Du lundi 23 au vendredi 27 septembre 2024

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour

HORAIRES : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 – formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 6 stagiaires

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assurée

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Apprendre à adapter son matériel à sa technique et ses envies créatives pour l'application du décor sur céramique
- Apprendre à maîtriser les différentes techniques de décor (pinceau, tampons, barolet, poncifs, cire et latex)
- Etre en capacité de choisir et appliquer une technique adaptée à son support

PRÉ-REQUIS :

Stage pour professionnels ou amateurs avertis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires (livres et cours techniques). Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage. Utilisation de diaporamas. Les stagiaires viennent avec des pièces en grès biscuitées à 980° qu'ils décoreront pendant le stage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

PROGRAMME

Lundi 23 septembre 2024

Matin

Présentation des stagiaires, de leur travail et de l'intervenant
Démonstration de décor d'une pièce au pinceau par le formateur
Diaporama sur « l'évolution des pratiques de décor sur 40 ans de céramique ».

Après-midi - décor par le tampon :

Recherches de motifs pour la création de tampons (supports : documentation, magazine et livres). Mise en pratique et création de tampons en mousse.

Application de la technique sur papier (tampon intégré à un décor ou bien tampon créant un motif par répétition exemple : exposition Benoit Fay).

Début de fabrication de pinceaux selon l'utilisation que l'on souhaite en faire...

Discussions et échanges

Mardi 24 septembre 2024

Matin

Suite de la fabrication de pinceaux commencée la veille
Astuces : taille de pinceaux, fabrication de manches en bambou et autres supports de pinceaux.

Après-midi

Cours technique sur les oxydes, engobe et émail.

Fabrication d'engobe et émail.

Pratique du décor au pinceau, à la poire, au barolet et au tampon

Enfournement à 16h pour une 1^{ère} cuisson

Discussions et échanges

Mercredi 25 septembre 2024

Matin - décor par le poncif

Choisir une thématique pour la recherche d'illustrations et de décor pour la création d'un poncif. Fabrication de poncifs.

Après-midi

Application sur céramique, sur les formes apportées par les stagiaires (volume ou à plat).

Mise en pratique des acquis durant ce début de semaine

Défournement de la 1^{ère} cuisson

Discussions et échanges

Jeudi 26 septembre 2024

Matin - décor à la cire ou au latex

Démonstration et utilisation de la cire ou du latex pour la création d'un décor floral au pinceau.

Discussion des résultats de la 1^{ère} cuisson, évaluation des essais.

Après-midi

Application du décor sur céramique selon les formes proposées (sur volume : vase, bol... et sur plaque : carreau, assiette..), émaillage et enfournement à 15h

Discussions et échanges

Vendredi 27 septembre 2024

Matin - liberté dans le geste

Travail aux pinceaux (exemple : les méduses)

Travail sur grand format, sur formes multiples (exemple : tuiles et plat décoratif).

Après-midi

Réalisation d'une œuvre collective qui reprend toutes les pratiques qui ont été abordées durant la semaine

Défournement

Discussions et échanges

Evaluation du stage