
FORMATION

GRANDES PIÈCES RÉALISÉES AU COLOMBIN

Animé par Jérôme GALVIN, céramiste et formateur

DATES : Du lundi 21 au vendredi 25 septembre 2026

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour

HORAIRES : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 – formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 8 stagiaires

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assurée

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Apprendre à façonner des pièces sculptées au colombin
- Comprendre à partir d'un croquis comment mettre en place son travail
- Apprendre à travailler à partir d'une maquette en terre

PRÉ-REQUIS :

Stage pour professionnels ou amateurs avertis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires (livre et cours techniques). Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

PROGRAMME

Lundi 21 septembre

Matin

Présentation des stagiaires
Présentation des possibilités de réalisation
Croquis préparatoires

Après midi

Poursuite des croquis
Elaboration de maquettes successives
Discussion, échanges

Mardi 22 septembre

Matin

Démonstration et réalisation de colombins et technique d'assemblage
Choix d'une forme et travail sur l'évolution de cette forme en l'agrandissant

Après midi

Poursuite du travail du matin
Discussion, échanges

Mercredi 23 septembre

Matin

Travail sur l'évolution d'une forme : Ouvrir ou fermer en transformant l'idée de base

Après midi

Poursuite du travail du matin pour trouver un autre sens à la pièce en la déformant
Discussion, échanges

Jeudi 24 septembre

Matin

Poursuite du travail pour finaliser sa pièce

Après midi

Exercices pour apprécier le moment où il faut arrêter le travail de déformation, d'agrandissement à partir d'une forme choisie tout en travaillant vite
Discussion, échanges

Vendredi 25 septembre

Matin

Apprendre à réaliser de grandes formes rapidement

Après midi

Poursuite du travail du matin

Installation des travaux dans l'espace pour comprendre leur inscription dans l'espace

Discussion, échanges pour savoir si les objectifs ont été atteints

Evaluation du stage