

FORMATION

OSIER / CERAMIQUE

Animé par Pierre BOSCH, vannier et formateur

DATES : Du lundi 22 au vendredi 26 septembre 2025

DURÉE : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour

HORAIRES : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

PUBLIC : Artisans potiers et céramistes

LIEU : Musée Terra Rossa - Quartier Les Launes - Route des Quatre Chemins - 83690 SALERNES

CONTACT : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94 – formation.terresdeprovence@gmail.com

EFFECTIF : 8 stagiaires

Accessibilité aux personnes en situation de handicap assurée

Référent : Florence Pauliac - formation.terresdeprovence@gmail.com

OBJECTIFS :

- Apprendre à maîtriser les différents points et techniques de base de la vannerie (torche, clôture à brins suivi, bord ordinaire, ourdissage,)
- Etre en capacité de choisir et appliquer une technique adaptée à son support céramique

PRÉ-REQUIS :

Stage pour professionnels ou amateurs avertis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Des documents sont fournis aux stagiaires (cours techniques). Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage. Utilisation de diaporamas. Les stagiaires viennent avec des pièces cuites percées de trous pour pouvoir fixer l'osier

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

PROGRAMME

Lundi 22 septembre 2025

Les bases de la vannerie. Pièce en osier piqué sur céramique

Matin

Taille approximative de la céramique à préparer : diamètre 20cm ; hauteur 5 à 25cm

Présentation des stagiaires et de l'intervenant

Présentation de la vannerie et de l'osier

- Réalisation d'une première pièce pour aborder les bases de la vannerie (torche, clôture à brins suivi, bord ordinaire). La jonction céramique/osier se fera simplement en plantant les brins d'osier dans des trous préalablement percés dans la masse de la pièce en céramique.

Après-midi

- Poursuite du travail du matin

Discussions et échanges

Mardi 23 septembre 2025

L'apprentissage de l'ourdissage

Matin

- Réalisation d'une 1^{ère} pièce céramique/osier en s'attachant sur la céramique grâce à un ourdissage

Taille approximative de la céramique à préparer : diamètre 20cm ; hauteur 5 à 25cm

- Apprentissage de l'ourdissage, une technique pour s'accrocher sur des supports variés. (Réalisation des écaffes puis ourdissage.)

- Révision des points de travail vue la veille (torche, crocane, bordure ordinaire)

- Apprentissage des pignons pour créer des jeux de hauteurs.

- Réalisation d'une 2^{ème} pièce céramique/osier en s'attachant sur la céramique grâce à un ourdissage.

Après-midi

- Révision de la torche

- Apprentissage de la clôture zig-zag

- Apprentissage du bord d'emboitage

Discussions et échanges

Mercredi 24 septembre 2025

Le travail sur les suspensions

Matin

Taille approximative de la céramique à préparer : minimum 4 pièce de diamètre 10-12cm ; hauteur 5 à 15cm. (Vous pouvez en préparer plus, ça vous permettra de remettre en pratique à la suite du stage si nous ne pouvons pas les faire sur place.)

- Réalisation des plusieurs suspensions céramique-osier sur différents modèles

- Apprentissage de différents points de travail utiles (nœud japonais, œil de maître, corne de gazelle...)

Après-midi

Poursuite du travail du matin

Discussions et échanges

Association régie par la loi de 1901 déclarée en 1986

Siège social : 23, rue du Genévrier. 84000 Avignon - SIRET 432 736 825 00030

Organisme de formation enregistré sous le n° 93 8403 96 584

Membre fondateur du Collectif National des Céramistes

Site internet : www.terresdeprovence.org

Jeudi 25 septembre 2025

Réalisation d'un projet individuel

Matin

Taille approximative de la céramique à préparer : diamètre 10cm à 30 cm ; hauteur 5 à 30cm

- Préparation du projet individuel. (Temps de réflexion et croquis, choix des points de travail, préparation de la matière).
- Début du projet individuel : chaque stagiaire réalisera une pièce selon son inspiration après avoir discuté ensemble de sa faisabilité

Après-midi

- Poursuite du travail du matin
- Discussions et échanges

Vendredi 26 septembre 2025

Réalisation d'un projet individuel - suite et fin

Matin

- Poursuite du travail de la veille

Après-midi

- Fin du projet individuel
 - Présentation de sa pièce au groupe et retours sur ce qui a fonctionné ou non
- Evaluation du stage