

**STAGE  
FOURS A BOIS :  
CONSTRUCTION ET GESTION DE DIFFÉRENTS TYPES DE CUISSONS  
A BASSE TEMPERATURE**

Animé par François FRESNAIS, céramiste et formateur

**DATES** : Du lundi 25 au vendredi 29 septembre 2023

**DURÉE** : 35 heures sur 5 jours, soit 7 heures par jour

**HORAIRES** : De 9h à 13h et de 14h30 à 17h30

**PUBLIC** : Artisans potiers et céramistes

**LIEU** : Musée Terra Rossa. Quartier Les Launes, Route des Quatre Chemins, 83690 SALERNES

**CONTACT** : Catherine Leduc : 06 66 44 03 94

**EFFECTIF** : 8 stagiaires

Accueil des personnes en situation de handicap assuré

Référent : Florence Pauliac – [formation.terresdeprovence@gmail.com](mailto:formation.terresdeprovence@gmail.com)

**OBJECTIFS** :

- Apprendre à construire différents fours à bois (type Phoénix, gaulois et en fosse) sans colle, ni ciment.
- Apprendre à gérer une cuisson au bois.
- Comprendre les grands principes de la cuisson au bois et l'alternance d'oxydation et de réduction.

**PRÉ-REQUIS** :

Stage pour professionnels de la céramique, même s'ils ne connaissent pas la construction de fours.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** :

Des documents sont fournis aux stagiaires. Nous fournissons tous les matériaux et l'outillage.

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE** :

Terres de Provence pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction du rythme et des aspirations de chacun.

**ÉVALUATION** :

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et deux mois après à froid.

Le principe de ce stage est de commencer par construire un premier four selon ses plans précis et de procéder à une première cuisson dès le lendemain, les jours suivants étant consacrés aux défournements, à la construction d'autres fours selon d'autres plans, à l'analyse des résultats et à la théorie sur la cuisson au bois et les échanges thermiques. On ira donc de l'expérimentation à la théorie en permanence. Il est nécessaire que les stagiaires apportent plusieurs pièces à cuire, déjà biscuitées si possible, en grès ou en faïence, émaillées ou pas.

